

ANDREA VIVIANI

ANDREA VIVIANI

Artista, scultore e maestro ceramista

Tione di Trento (TN), 17 luglio 1970

Formazione e percorso professionale

Dopo aver concluso gli studi universitari nel 1997, l'evoluzione di Andrea Viviani è stata profondamente influenzata dal sodalizio con il pittore e designer Riccardo Schweitzer. Tra il 1994 e il 2004, Viviani ha condiviso con il maestro non solo una solida amicizia, ma una comunione d'intenti creativi che lo ha spinto a esplorare nuovi linguaggi visivi. Proprio su consiglio di Schweitzer, l'artista si è trasferito a Vallauris, in Francia, per frequentare l'atelier del maestro ceramista Roger Capron. In questo contesto internazionale e vibrante, ha approfondito la tecnica della scultura ceramica, imparando a padroneggiare il modulo come unità strutturale del proprio pensiero. Nel 2000, arricchito dall'esperienza provenzale, è rientrato in Italia per fondare lo Studio d'Arte Viviani a Madonna di Campiglio, per poi spostarsi a Verdesina, avviando collaborazioni con architetti, designer e gallerie d'arte. La sua ricerca tecnica si estende oggi oltre la ceramica, abbracciando materiali quali plastica, lana, ferro, legno e cemento, spaziando tra pittura, design e installazione.

In oltre 25 anni di attività, ha esposto in mostre personali e collettive in Italia e all'estero, ottenendo premi internazionali e realizzando opere pubbliche di rilievo. I suoi lavori sono oggi presenti in collezioni prestigiose, tra cui il Ceramic Museum Westerwald in Germania, il Musée de Carouge a Ginevra, la Collezione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, il Museo delle Ceramiche Cielo di Castellamonte (TO), la Collezione del Comune di Albissola, la Fondazione Mediolanum e la Fondazione Banca Sella.

Ricerca artistica

Andrea Viviani traduce l'evoluzione della società contemporanea attraverso un alfabeto di forme ispirate alla natura. La sua ricerca esplora le profonde analogie tra uomo e ambiente, analizzando le coincidenze tra fenomeni naturali e rapporti sociali. Cuore del suo metodo è il modulo fatto a mano, un'unità strutturale che gli permette di costruire sistemi sintattici complessi, dando vita a totem plastici o installazioni immersive che ridefiniscono lo spazio e il significato.

Attraverso materiali come ceramica, plastica, lana, ferro e legno cemento, Viviani crea un "diario materico" dell'imprevedibile. Le sue serie più iconiche, come "*Case tra pianeti*" o "*Pesci in coro*", utilizzano la metafora visiva per riflettere sull'incomunicabilità moderna e sulla precarietà degli affetti, ponendo l'arte come una cura per riscoprire una dimensione vitale e luminosa.

Mostre Personali

- **2023:** *Le stagioni*, Galleria B4, Bologna (a cura di Tania Causio)
- **2022:** *Le Case*, Museo Casa Cus, Porte di Rendena (a cura di Roberta Bonazza)
- **2020:** *Ceramiche Viviani*, Suisse Arte, Madonna di Campiglio, (a cura di Giulia Cirillo)
- **2019:** *Terre Aritmiche*, Galleria d'arte Spazio Onofri, Rep. di San Marino (a cura di Andrea Della Balda)
- **2019:** *Le Ospiti*, Galleria Teseo Arte, Milano (a cura Marco Teseo)
- **2018:** *Lost in Ceramics*, Museo Civico Rocca Flea, Gualdo Tadino (a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Catia Monacelli)

ANDREA VIVIANI

- **2018:** *Floating Flowers*, Madonna di Campiglio, Installazione site specific. (progetto curatoriale collettivo)
- **2017:** *Playground*, Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", Perugia (a cura di Emidio De Albentis)
- **2017:** *Playground*, Villa Ghirlanda Silvia, Cinisello Balsamo (a cura di Antonio Lombardo)
- **2016:** *Ritmi instabili*, Musei di Villa Torlonia, Casina delle Civette, Roma (a cura di Gianluca Ranzi)
- **2015:** *Volo libero*, Galleria Orler, Madonna di Campiglio (a cura di Giovanni Faccenda)
- **2014:** *In viaggio*, Galleria Orler, Madonna di Campiglio (a cura di Dario Olivi)
- **2013:** *Ossigenazione*, JustArt Gallery, Providence, USA (a cura di Barbara Beaudette)
- **2013:** *Pensiero Liquido*, Studio LB Contemporary Art, Brescia (a cura di Vanda Sabatino)
- **2006:** *Andrea Viviani. Percorsi*, Torretta Valadier, Roma (a cura di Ilda Fanciulli)
- **2000:** *Andrea Viviani pittura*, Fiorile Arte, Bologna (a cura di Patti Campani)
- **1996:** *Volti ed oltre*, Castel Drena, Drena (a cura di Riccardo Schweizer)

Mostre Collettive

- **2021:** *The storage vessel*, Westerwald Museum, Höhr-Grenzhausen, Germania (progetto curatoriale collettivo)
- **2021:** *La forma del vino*, Scuderie Aldo Brandini, Frascati, (a cura di Contemporanearte)
- **2021:** *Gusmaroli Viviani Artisti in dialogo*, Suisse Art, Madonna di Campiglio (a cura di Giulia Cirillo)
- **2020:** *ArtBACC*, Domus Park Art Hotel, Frascati (a cura di Sandro Conte)
- **2019:** *Le mille facce della montagna*, Sala della Cultura, Madonna di Campiglio, (a cura di Giulia Cirillo)
- **2019:** *Padova arte fiera*, Galleria Colossi Arte, Padova. (a cura di Daniele e Antonella Colossi)
- **2018:** *Genova arte fiera*, Galleria Colossi Arte, Genova. (a cura di Daniele e Antonella Colossi)
- **2016:** *Linguaggi pittorici in dialogo*, Galleria 20, Torino (progetto curatoriale collettivo)
- **2015:** *Setup Art Fair*, Galleria Altissima, Bologna (progetto curatoriale collettivo)
- **2014:** *Europaischer Kunstler Kintz Art*, MUSEO St. Johann in Tirol. Austria (progetto curatoriale collettivo)
- **2013:** *Viviani, Scuffi, Gusmaroli*, Galleria d'Arte Orler, Madonna di Campiglio (a cura di Paolo Orler)
- **2012:** *Artefiera*, JustArt Gallery, Padova (a cura di JustArt Gallery)
- **2011:** *Berlin list*, JustArt Gallery, Berlino (a cura di JustArt Gallery)
- **2010:** *C'era una volta Pasolini*, Galleria Terre Rare, Bologna (a cura di Rosa Biagi)
- **2009:** *Artisti per Italia Nostra*, Museo della S.A.T. Trento (progetto curatoriale collettivo)

ANDREA VIVIANI

- **2006:** *100% Fantasy*, Westerwaldmuseum, Höhr-Grenzhausen, Germania (progetto curatoriale collettivo)
- **2006:** *La ceramica e il corpo umano*, Faenza (a cura Ente Ceramiche Faenza)
- **2006:** *Salzbrand Keramik*, Galerie Handwerk, Coblenza, Germania (a cura di Cornelia Schmitz-Groll)

Partecipazioni a progetti curatoriali, Residenze e Selezioni

- **2021:** *Giocare a regola d'Arte*, Museo della ceramica di Mondovì (a cura di Ermanno Tedeschi)
- **2022:** *Oltre la pittura*, Galleria D'arte Fratelli Orler, Madonna di Campiglio (a cura di Cesare Orler)
- **2022:** *Up & Down*, Colossi Arte Contemporanea, Brescia (a Cura di Alessandra Redaelli)
- **2021:** *Vittoria Alata musa contemporanea*, Colossi Arte, Brescia (a cura di Rebecca Dalmenico e Francesca bresciani)
- **2020:** *Biennale di arte Ceramica Contemporanea (BACC)*, Scuderie Aldo Brandini, Frascati (a cura di Sandro Conte)
- **2020:** *Show must go on*, Sala della Cultura, Madonna di Campiglio, (a cura di Giulia Cirillo)
- **2019:** *Quante storie sulla luna*, Colossi Arte, Brescia (a cura di Daniele e Antonella Colossi)
- **2018:** *Biennale internazionale ceramica artistica*, Museo d'arte ceramica, Ascoli Piceno (a cura del Comune di Ascoli Piceno)
- **2018:** *Ceramics in Love*, Centro congressi Martinetti, Città di Castellamonte (a cura di Giuseppe Bertero)
- **2018:** *Tra forma e materia*, Mediolanum Art Gallery, Padova (a cura di Antonella e Daniele Colossi)
- **2017:** *Concorso internazionale di ceramica*, Museo di Carouge, Ginevra (a cura Musée de Carouge)
- **2017:** *Living Nature*, MACRO Testaccio, Roma (a cura di Antonietta Campilongo)
- **2016:** *Respect/third Paradise international Mail Art Exhibition*, Erto Art Lab, Lugano. Svizzera (progetto curatoriale collettivo)
- **2015:** *Watermedium performance*, EXPO 2015, Milano (a cura Regione Emilia Romania)
- **2014:** *Premio città di Novara*, Palazzo Bellini di Oleggio, (a cura di Vincenzo Scardigno)
- **2013:** *VII Biennale di Soncino*, ex Filanda di Soncino (progetto curatoriale collettivo)
- **2010:** *Terre d'arte*, Ex Chiesa di San Cristoforo, Lodi (a cura di Angelo stroppa)
- **2010:** *Rassegna per artisti ceramisti contemporanei*, Museo civico d'Arte contemporanea, Albissola Marina (a cura del Circolo Nicolò Poggi)
- **2009:** *Cento anni di Futurismo*, Città di Giulianova (a cura di Ass. Cult. Piazza Dante)
- **2009:** *Saturarte*, Genova, (a cura di Mario Napoli e Mario Pepe)
- **2007:** *Voglia di bellezza*, Accademia delle arti e del disegno, Firenze (a cura di Ass. Cult. Oltre L'Arte)
- **2007:** Premio Nazionale Fornace 1814, Castellamonte (TO) (progetto curatoriale collettivo)

ANDREA VIVIANI

- **2008:** *Rassegna per artisti ceramisti contemporanei*, Museo civico d'Arte contemporanea, Albissola Marina (a cura del Circolo Nicolò Poggi)
- **2007-2008:** Collaborazione con *Il Sole 24 Ore*, pubblicazione di foto elaborazioni per l'inserito "Progetto Manager"
- **2008:** *Artisti per l'africa*, Trento fiere, Trento (a cura Ass. Africa Rafiki) (progetto curatoriale collettivo)
- **2007:** Premio Nazionale di pittura Città di Fondi, Città di Fondi (a cura della Regione Lazio)
- **2006:** *Salzbrand Keramik*, Coblenza (Germania), selezione per catalogo ed esposizioni itineranti europee (a cura di Cornelia Schmitz-Groll e Galerie Handwerk)
- **2006:** *La nuit des musées*, selezione curatoriale del Museo della Ceramica di Nove (progetto curatoriale collettivo)
- **2006:** *Rassegna per artisti ceramisti contemporanei*, Museo civico d'Arte contemporanea, Albissola Marina (a cura del Circolo Nicolò Poggi)
- **2006:** *Premio Nazionale Città di Novara*, Museo Civico del Broletto, Novara (progetto curatoriale collettivo)
- **2005:** *Premio Nazionale di pittura Città di Fondi*, Città di Fondi (progetto curatoriale collettivo)

Premi

- **2018: Menzione d'onore** alla Biennale Internazionale di Ceramica, Museo dell'Arte Ceramica, Ascoli Piceno
- **2017: Vincitore** del Primo Premio al Concorso Internazionale di Ceramica Carouge, Ginevra (Svizzera)
- **2017: Vincitore** del concorso per la realizzazione di un'opera d'arte presso le scuole Crispi, Trento
- **2015: Vincitore** del concorso per la realizzazione di un'opera d'arte presso la casa di riposo Giovannelli, Tesero
- **2013: Vincitore** del primo premio per la realizzazione di un'opera d'arte per il comune di Carisolo
- **2007: Primo classificato** "Lo scultore del mare", associazione Terre Sommerse, Torretta Valadier, Roma
- **2003: Primo classificato** al concorso nazionale di pittura del comune di Ponte Caffaro, Brescia

Opere in Collezioni Pubbliche e Fondazioni Private

- **Keramik Museum Westerwald**, Höhr-Grenzhausen, Germania
- **Musée de Carouge**, Ginevra, Svizzera
- **Accademia delle Belle Arti "Pietro Vannucci"**, Perugia
- **Museo delle Ceramiche Cielle**, Castellamonte (TO)
- **Fondazione Mediolanum**, Padova (PD)

ANDREA VIVIANI

- **Fondazione Banca Sella**, Reggio Calabria/Milano
- **Comune di Albisola**, installazione permanente "Nebulosa Marina"
- **Comune di Trento** installazione permanente piazza fiera "Pentagrammi"
- **Comune di Carisolo** installazione permanente al teatro "La casa aperta"

Libri/Cataloghi

- **Oltre la Pittura (2023)**: catalogo mostra presso Galleria d'Arte Moderna F.lli Orler
- **Vittoria Alata (2021)**: catalogo mostra presso Colossi Arte Contemporanea
- **Biennale d'Arte Ceramica Contemporanea (2020)**: Collana Scuderie Aldo Brandini per l'Arte
- **Up & Down (2019)**: catalogo mostra a cura di Alessandra Radaelli ISBN 9798862570298
- **Andrea Viviani, Terre aritmiche (2019)**: catalogo mostra presso *Galleria d'arte Spazio Onofri* (Repubblica di San Marino).
- **Andrea Viviani, Lost in ceramics (2019)**: a cura di Cesare Biasini Selvaggi, ISBN 9788864033006
- **Ceramica in Love (2018)** catalogo mostra a cura di Giuseppe Bertero
- **Tra Forma e Materia (2018)** a cura di Mediolanum Art Gallery, Pacini Editore s.r.l.
- **Miroir Céramique, (2017)**: catalogo mostra a cura del Musée de Carouge (Ginevra)
- **Andrea Viviani, Playground (2017)**: volume della collana *Temporary Academy*, a cura di Emidio De Albentis.
- **Andrea Viviani, Ritmi instabili (2016)**: a cura di Gianluca Ranzi ISBN 979122001371
- **Volo libero di Andrea Viviani (2015)**: D.V.D. installazione e videointervista a cura di Giovanni Faccenda, Galleria Orler .
- **Art3 Europaischer Kunstler (2015)** Kitz Award, Gries (Austria) ISBN 9783200038233
- **Andrea Viviani, Oxygenation (2012)**: catalogo mostra a cura di Just Art Contemporary Art Gallery, ISBN 9780984917006
- **Anni Vivi (2011)**: catalogo mostra a cura della Galleria d'Arte Moderna F.lli Orler
- **Creazioni Artù (2008)**: pubblicazione dedicata alle collaborazioni nel design e nell'artigianato artistico.
- **Salzbrand Keramik (2006)**: catalogo mostra a cura della Handwerkskammer Koblenz ISBN 3924871191